

לא יפסיק להעלוֹתָה לאותו המקום שנטלה. מכיון שהוא אמצעי צריך להעלוֹת עד אין סוף.

ובשמוריד אותה, נאמר בו כל הפעם כורע בברוך. וכאשר מורד אותה בו צריך להעלוֹת עד אין סוף (ולחוודה) ועוד אין פכלית, אין סוף לא יפסיק אותה ממנה לא למעלה ולא למטה. לפעם ר' הוא בעלה בצלחה בצדיק בששת הפרקים של שמי השוקים, יורחת אליו בשתי שוקים. לפעם ר' בעלה היא ר' בשתי זרועות, בששה פרקים עולה אליו בשתי זרועות. לפעם ר' בעלה בין האב והאם, ב"ז י"ה צריך להעלוֹת לשם. לפעם ר' בעלה בצלחה ר' בבלן י"י כמו זה בעלה בכתר ר' בבלן י"י כמו זה בעלה כתר אליו. וכשעולה לשם אליו, נאמר בה (תחלים ק"ח) אבן מסתו הבוגרים וגוי.

בשוויה עולה למעלה בראש של כל הראשים, שואלים בשביבה המלאכים אליה מקום קבוע כבודו להעריצו. וכשעולה לא' (בעל) היא כתר בראש של לה, עטרה על ראשו. כשיורחת עמו, יורחת ונעשה ■ נקדה למטה מפנה. ובכל דרכה שעולה, כך יורדת. בשעולה נקראת כתר בסוד הטعمים, וכשהיא כמו זה אווי, וי נקדה, וכשהיא כמו זה אווי, וי מתניתת עמו. וכשהיא כתר על ראשו, נקראת אותן זין. כלולה שהכל וראי שבעי. האבן הזה היא בנין כל הульמות, ובביבה נאמר (דברים כה) אבן שלהם וצדקה יהיה לך. היא מדקה בין כל ספרירה וספרירה, שכלל ספרירה עולה בה לעשר.

השעור של הר' בה נעשה אמה, עשר אמות ארך בין כל ספרירה וספרירה.

(שם מט כד) **משם רעה אבן ישראל לא יפסיק לסלקא לה לה הוא אחר דתניטילת מעמידא דאמצעיתה דציריך לסלקא לה עד אין סוף.**  
**ובד נחית לה אמר ביה כל הorzע בברוך.** ("אוכר נחית לה") ביה צריך לסלקא לה עד אין סוף ("א ולחה לה") ועוד אין תכלית. ולא יפסיק לה מינה לא לעלא ולא למטה. לזמןין איהו בעלה ר' בצדיק בשית פרקין דתרין שוקין נחית לגבה בתリン שוקין. לזמןין דאייהו בעלה ר' בתリン דרוזין בשית פרקין סליקת לגבה בתリン דרוזין. לזמןין איהו בעלה בין אבא ואמא, ב"ז י"ה צריך לסלקא לה לגבי תפון. לזמןין איהו בעלה בכתף ר' בבלן י"י בגונא דא א' צריך לסלקא לה לגבה. ובד סליקת תפון לגבה אמר בה (תחלים ק"ח כב) אבן מסטו הבוגרים וגוי.

**בד אייה סליקת לעלא ברישא דכל רישין,** שאلين בגינה מלאכיה איה מקום קבוע כבודו להעriticו. ובד סלקא לא' ("א לעלא) איהו תגא ברישא דא עטרה על רישיה טפנ נחטא ביה נחטא ואתעביד נקדה לתטא מגה ■. ובכל דרגא דסליקת הכי נחיתת. פד סליקת אתקריות תגא ברזא דעתמי. ובד נחיתת אתקריות נקדה, ובד אייה בגונא דא אווי. ויתתיחדת עמה ובד אייה תגא על ראשיה אתקריות אותן זין. בלבד מגה אותן ברית דאייה שבעאה דכל עלמין. ובגינה אמר (דברים כה ט) אבן שלמה וצדקה יהי לך. אייה מדקה בין כל ספרירה וספרירה, דכל ספרירה בה סליקת לעשר.

**שער דיליה ר' בה אתעביד אמה, עשר אמות ארך בין כל ספרירה וספרירה.** וריזא דמלא

וספירה, וסוד החבר - עשר אמות אורך הקירוש. ובין כל אמה ואמה היא עשר, בין פרק ופרק ממאה וחמשה. ווי עשר פעמים עולה אותה. ומה הפוך של מהה - למאה. ומה הפוך של מאה - אמ"ה.

בְּמַדָּה וּמַדָּה נִקְרָאת עוֹלָם. וואותם יי"ו שער ומדה, ר' שקל, יי' המדה שלו. ושעור של המדה חמיש אמות אורך וחמש אמות רוחב, והם כנגד השער של כל רקייע שפה להלן חמש מאות שנה ארפו וחמש מאות שנה רחוב. והם ה"ה. הרי לך שעור קומה באותיות יהו"ה, שהאות ר' היא תפארת. שמים, חמשה רקיעים שלו, ר' אלו נקראו השמים, חמשה רקיעים שכטולים בשמי השמים. והם כלם ה"ה חמיש עם חמיש.

ו' הרקייע הששי להם. יי' שבעה להם, והם שבעה עם שבעה, ועוולים ארבעה עשר. וכן הן הארץ שבע על גבי שבע בגדי בצלים. ובצלים. וכולם רמויזם בשתי עיניים. יי' נקראת עולם קטן. ר' עולם ארך. וככל מי שרוצה לשאל שאלתו לגביו עולם ארך - ציריך להאריך בו, ובעוולם קצר - לקצר בו.

וועל זה אמרו בעלי המשנה, מקום שאמרו להאריך איןו רשאי לקצר, רקצר - איןו רשאי להאריך. רקצר בחפלתו - אל נא רפא נא לה בנקחת יי'. להאריך - מצד אותן ו, ונפילה באות פ', וככל פ"ו, ואthanpel לפני ה' ארבעים יום וארבעים ליליה. וככל מ"מ, יי' בנקחת באמצע גששית מים.

ומצד החסיד ציריך להאריך בחפלתו. ובשם הקדוש יעלה דתקיעת. רקצר מפטרא דגבורה בתנוועה יהו"ה ברביע. וציריך לארכא בתנוועה זו דאייה רזא דתקיעת. רקצר מפטרא דגבורה בתנוועה יהו"ה ברביע. וציריך להאריך בתנוועה זו, שהיא סוד התקיעת

(שמות כו טז) עשר אמות אורך הקירוש ובין כל אמה ואמה אייה עשר, בין פרקה ופרק תשבח לה. וי' עשר זמנים סliquת למאה. זה הפוכה דמאה אמ"ה.

בְּמַדָּה וּמַדָּה אֶתְקָרֵי עוֹלָם. ואנון יי"ו שעור מדה ור' שקל יי' מדה דיליה, ושיעורא דמדה חמיש אמות אורך וחמש אמות רוחב. ואנון לקבל שעור דכל רקייע דמלוך ת"ק שנה ארכה ות"ק שנה פותיא. ואנון ה"ה הרי לך שעור קומה באתונ יהו"ה, דאת ר' איהו תפארת, השמים חמיש רקיעים דיליה ר' אלין אתקריאו השמים, חמיש רקיעים דכליון בשמים. חמיש עלאין שמוי השמים. ואנון בלהי ה"ה חמיש בחמש.

ו' רקייע שתיתאה לוֹן. יי' שביעאה לוֹן ואנון שבעה בשבעה וסלקין ארבסטר. והכי אונין ארעין שבעה על גבי שבעה בגדי בצלים. וככלחו רמיין בתרעין עינין. יי' אתקרוי עולם קטן. ר' עולם ארך וככל מאן דבעי למשאל שאלתו לגבוי עולם ארך, ציריך לארכא ביה. ובעוולם קצר ציריך לקצרה ביה.

ועל דא אמרו מארי מתניתין מקום שאמרו להאריך אינו רשאי לקצר, אינו רשאי להאריך אינו רשאי לנקחת (במדרב יב י) אל נא רפא נא לה בנקחת יי'. להאריך מפטרא דאת ר' וגפילה באות פ' וככלא פיו (דברים ט יח) ואthanpel לפני ה' ארבעים יום וארבעים ליליה. וככלא מ"מ יי' נקחה באמצעתה אתחעדי מים. ומפטרא דחסיד ציריך לארכא בצלותה. ובשמא קדישא בסליק יהו"ה ברביע. וציריך לארכא בתנוועה זו דאייה רזא דתקיעת. רקצר מפטרא דגבורה בתנוועה יהו"ה ברביע. וציריך להאריך בתנוועה זו, שהיא סוד התקיעת

של שברים, שם פבר ביגוני, לא בארכיות ולא בקצירות, בתוועה בעמוד האמצעי שהיא שלשלת, שניהם שקל הקדש, נגרא רבעע שהוא עולה חולם. בשברים נגרא צרייך להוציאו קול, וזה צרייך להוציאו מהם. ומשים זה אותם שברים תרואה, שלשלת זו יסגורלפא. פתח ואמר, וראק מאך שופר הולך סגולפא. בחשי השכינה הפחותה, וקולה לא ישמע, פתח נקדת ימין יהונ'ה מלך. נקדת שמאל יהונ'ה מלך. נקדת האמצעית יהונ'ה מלך. רבעע להעלות קול. פבר לשפר הקול. השלשת אוחזת בשניהם בשלשת. והוא כמו הרבעע שמאיריך בה התבאה, והיא נקדת אחת כמו שחוותם. אין נקדת שאין לה כמו שלה בטעמיים. סגול אל הסגולפא. שבא נגרא זקר גדרול, כלם תמצא אותם נקיים כמו שהטעמים למי שיודע סודות נסתרים.

אם זkan הנקנים מאחר צלו של רבי שמעון ואמר, רבי רבי, הרי כל בעלי המשנה יורדים לעזר עמק קרב. התפקן והזורנו עם כל בני קרב. ולא עוד, אלא כל בעלי הפסוקים שפיסוקיהם הם אש, מרכבותיהם מרכבות להבה, רמחיהם אש, ותרבותיהם אש, וקשותיהם אש, וחילזונותם אש. ולא עוד, אלא שזkan הנקנים בא עמם, שנאמר בו (דניאל ז) עתיק הימים יושב, ולובשו כלgal לבן וכי.

אם רבי שמעון ואמר, חברים, השעה היא להתקין השכינה ביגינו להגן עלינו בקרוב הזה. והתורה, שהיא העמוד האמצעי, היא יותרת בכה בעלי קולות ושופרות, וכמה פרושים מקיפים

דשברים, דמן תביר בינוני לא בארכוי בקצירו, בתוועה בעמוד האמצעית דאייה שלשלת. בתוועה שקל הקדש ל渴בל רבעע דסליק אייה חלם. שברים ל渴בל שבא. דא בעא לסלקא קלא, ודא בעא לנחתה לה. ובгин דא אנון שברים תוועה שלשלת דא יסגולטא.

פתח ואמר זראק מאך שופר הולך סגולטא. בחשי שביבתא תפאה (ש"א יי) וקולה לא ישמע פתח נקדת ימין יהונ'ה מלך. נקדת שמאל יהונ'ה מלך. נקדת האמצעית יהונ'ה מלך. רבעע לסלקא קלא. פבר לתריא קלא. שמלשת אחיד בתוועה כשלשלת. ואיהו נקדת בגונא בגונא דחוותם. לית נקדת דלית לה בגונא חדא בגונא דחוותם. סגול לגבי סגולפא. שבא ל渴בל זקף גדול כליהו תשבח לוון נקי, בגונא דעתמי למן DIDU RIZIN סטימין.

אם סבא דסבין מבתר טולא דרביב שמעון ואמר רב רבי קרא כל מאירי מתניתין קא נחתין לאגחא קרבא עמד. אתהו ואזידר בכל מאני קרבא. ולא עוד אלא כל מאירי דסיטון דאנון סוטיהוון דאש, מרכבותיהוון מרכבות להבה, רומחהוון אש, וחרבותיהוון אש, וקשותותיהן אש, וחיליהוון אש. ולא עוד אלא דסבא דסבין קא אני עמהון, דאממר ביה (דניאל ז ט) ועתיק יומין יתב לבושה כתlag חור וכו'.

אם רבי שמעון ואמר, חבריא שעתא אייה לאתקנא שביבתא ביגונא לאגונא עלנא בהאי קרבא. ואורייתא דאייה עמפה דאמצעיתא, אייה נחתה בכמה מאירי דקלין ושורפין, וכמה פרשין תקיפין מלמדי מלחמה לאגחא (דף קל נ"א) עמנא. ובгин דאוריתא דאייה