

יה"ה וה"ה, וכן בכל הנהיג והנהיג. ועוד, מי שלומד את ההגיות הללו, צריך ללמד אותם לבנות בגנין לקדוש-ברוך-הוא, שנאמר בו וירפא את מזבח ה' ההרוס. וסוד הדבר, שיכולים להרס באותיות שמו, זהו שפתוב פן יהרסו אל ה', ולכן, כשיהרסו אותם בפתוביהם, צריך לבנותם בתפלותיהם.

שאות י' היא אבן יסוד הבנין, י' מן י"ה, מן י"ו, מן וי"ו, בהם אבנים שלמות תבנה את מזבח יהו"ה אלקיך, זה ה', ו' זו קורה ועמוד לסמך עליה הבית, ולכן חבור של שלש אותיות בית. ב' בנין, י' יסוד בנין, ת' תפארת. והם, ב' מלכות, י' יסוד, ספירה תשיעית, שהוא סומך גאלה לתפלה ובו סומך יהו"ה לכל הנפלים, ת' תפארת, שנאמר בו כתפארת אדם לשבת בית, ובו כל הזוקף - זוקף בשם, אבל אל היסוד - כל הכורע, כורע בברוך. זהו שפתוב ברכות לראש צדיק.

והוא ערוב שבו ישפיל הקורה אם היא למעלה מעשרים, שהיא יו"ד, שלמעלה מעשרים, שהוא כ' פתר, הוא עלת העלות על הכל, שאין העין שולטת עליו, ומשום זה מבוי, שהוא שכינה תחתונה, שהיא י' קטנה, עשרה טפחים שעורה, בו צריך להשפיל הקורה שהיא ו', אבל לגבי ספה שהיא אם, ששעורה יו"ד, שהוא כ' פתר, מעל לפתר אין אדם של מרכבה דר בו תוף ספה, שאין העין שולטת עליו. והמקור של ההגיות הללו פתחשבון חסד, שבהם צריך לבנות בגנין זה שהם חסד,

דא יה"ה וה"ה, והכי בכל הנהיג והנהיג. ועוד מאן דאוליה אלין הויין, צריך לאולפא לון למבני בהון בנינא לקודשא בריך הוא, דאתמר ביה (מלכים א יח ל) וירפא את מזבח יהו"ה ההרוס, ורזא דמלה דיכלין למהרס באתווי דשמייה, הדא הוא דכתיב (שמות יט כא) פן יהרסו אל יהו"ה, ובגין דא דיהרסו לון בחובביהו, צריך למבני לון בצלותהון.

דאת י' איהי אבן יסודא דבנינא, י"י מן י"ה, מן י"ו, מן וי"ו, בהון אבנים שלמות תבנה את מזבח יהו"ה אלהיך (דברים כו ו) דא ה', ו' דא קורה, ועמודא, לסמוך עליה בית, ובגין דא חבורא דתלת אתוון בית, ב' בנינא, י' יסוד בנינא, ו' אנון ב' מלכות, י' יסוד ספירה תשיעאה, דאיהו סומך גאולה לתפלה, וביה סומך יהו"ה לכל הנופלים (תהלים קמה יד), ת' תפארת, דאתמר ביה (ישעי' מד יג) כתפארת אדם לשבת בית, וביה כל הזוקף זוקף בשם, אבל לגבי יסוד כל הכורע כורע בברוך, הדא הוא דכתיב (משלי יו) ברכות לראש צדיק.

ואיהו ערוב, דישפיל ביה הקורה אם היא למעלה מעשרים, דאיהי יו"ד, דלעילא מעשרים, דאיהו כ' פתר, איהו עלת העלות על פלא, דלית עינא שליט עליה, ובגין דא מבוי דאיהי שכינתא תתאה דאיהי י' זעירא, עשרה טפחים שעורה, ביה צריך להשפיל הקורה דאיהו ו', אבל לגבי ספה דאיהי אימא, דשיעור דילה יו"ד דאיהו כ' פתר, לעילא מפתר לית אדם דמרכבה דר ביה גו ספה, דלית עינא שליט עליה.

ומקור דאלין הויין פתחשבון חסד, דבהון

צריך למבני בנינא דא דאנון מחסד, דמקור דהוייתיה איהו יו"ד

