

ורצחה בנו וכיו', קדוש זה הוא במושך אחד כנוגר עדות האמונה, והם שלשים וחמש תבונות אחרות, כמו שיש בוניכלו. הכל עליה לשבעים תבונות להעתיר בכם שבת של ערב שבת. אשרי חלקו של אדים שיברנו רצונו לדברים הללו לכבוד רבונו.

קדוש הימים, הרי פרשו בו רוא פרי הגפן, ולא יומר. שהרי הימים עומדים לקדש אותו. מה שאין בין בלילה, שאנו צריכים לקדש אותו בדברים הללו, כמו שבארנו. ולא מתקדש בלילה בהזה, אלא רק בעם הקדוש למיטה, פשוויה עליהם אותם אותה רוח עליונה. ואני צריכים לקדשו ברצון הלב, ולכון הדעת זהה.

והיום מקדש אותו, וישראל מקדשים בתפלות ובקשות ומתקדשים בקדשו ביום זהה. אשרי ישראל העם הקדוש שירשו يوم הזה נחלת ירושה לעולמים.

אחר שיוציאת שבת, צריך אדים להבדיל בין קדש לחול. למה? שהרי נתנה רשות למיניהם שלמטה לשלט על העולם, ובכל מעשי העולם להראות יהוד במקום קדוש, בקדשה עליונה, ולהפריד למיטה מיחוז העליון, ולבך על מאורי האש.

משום שלל האשים האחרים נטנו ונגנו ביום השבת, פרט לאש אמרת של קדשה עליונה שנגלה ונכללה בקרשת השבת. וכשה האש זו מתגללה, כל יתר האשות נטנות ונגנות לפניה. האש הוא היא של עקרת יצחק, שלוחת על גבי המזבח. משום לכך צריך לבך על מאורי האש.

ובגין לכך, בעי לברכה על נהורה דאשא. והאי אשא, לא בעי

קידושא והוא בחד מתקלא, לךבל סהדיותא דמהימנותא, ואינו תלתין וחמש תיבין אחרניין, כמה דעת בויילו. פלא סליקין לשבעין תיבין, לאחעררא בהו שבת, דמעלי שבתא. זבא חילקיה בר נש, דיבזון רעוטיה למליין אלין, לייקרא דמאיריה.

קידושא יומא, הוא אוקמייך בורא פרי הגפן, ולא יתר. דהא יומא קאים לקדשא ליה, מה דלית hei בלילה, דאן צריכין לקדשא ליה, בהני מלין, כמה דאוקימנא. ולא אתקדש הא ליליא, אלא בעמא קדישא לתטא, פד שרייא עלייהו ההוא רוחא עלאה. ואני בעין לקדשא ליה ברעוטה דלא, לכוונה דעתה להאי.

יומא והוא קא מקדשא ליה. וישראל מקדשי בצלותין ובעתין, ומתקדשין בקדושתיה, בהאי יומא. זבאין ישראל, עמא קדישא, דאחסינו יומא דא, אחסנת ירotta לעלמין.

לברחר דנפיק שבתא, בעי בר נש לאפרישא, בין קדש לחול. אמא. דהא אתהיב רשו לממן דلتטא לשפטה על עצמא, ובכל עבדין דעתמא, לאחזהה יהודא, באתר קדישא, בקדושה עלאה, ולאפרישא לתטא מיחודה עלאה, (דף ר"ח ע"א) ולברכה על נהורה דאשא.

בגין דכל אשין אחרניין, אתטמרו ואתגניזו ביומא דשבתא, בר אשא חד דקדושה עלאה, דאטגלייא ואטבליליא בקדושא דשבתא. וביד הא אשא אתגלייא, כל אשין אחרניין אתטמרו, ותגניזו קמיה. והאי אשא, אייה דעקייה דיצחק, דאטלחתא על גבי מדברחא. בגין כה, בעי לברכה על נהורה דאשא.

והאש הוו לא צריכה אש של חל,
אלא אש של שבת, והאש הוו
היא אש שיזוצאת מאותה האש
של מעלה.

וזהו אש שסובלת אש. ובין
שהאש הוו שיזוצאת מਆש
של מעלה מתברכת בברכת האור,
או כל שאר האשות האשות
יווצאות ונחמןות במקומן, וננתנה
לען רשות להoir.

באותה שעה שمبرכים על
האש, מזדמנות ארבע מרכבות,
ארבע מחות למטה, להoir
מאויה אש מברכה, והם נקרים
מאורי האש. משום כך צrisk
לכפר ארבע אצבעות של יד ימין,
ולהoir להם מותך אותו אוור הנר
שמחרך.

ואותן אצבעות רמז לאותם
מאורי האש שמאים ושולטים
מאויהם האור של הנר שמחברך.
ומשםו שנן דרגות של מעלה,
בשمرאה אדם האצבעות לפניו
אותו אוור הנר, צrisk לכפם
לפניו, משום שאותו אוור שולט
עליהם, והם מאירים מפניה.

בשאר הברכות צrisk ליקוף את
האצבעות כדי להראות קדרשה
עליזונה של הדרגות העליונות
שולטות על הכל, שהשם
הקדוש התער בهن וחתך
behן, וכל הדרגות מתברכות
באחד, ומאים מותך המנורה
העליזונה של הכל, ומשום בכך
אricsים ליקוף למעלה. וכן
צrisk לכופף את האצבעות לפניו
הנר ברי להראות את הדרגות
של מעלה שמאים מותך הפואר
העליזון, ומפני שולטים ומאים
מפני, והם מאורי האש.

בכל יום אנו מברכים מאורי אוור,
שהם אורות עליונים שעומדים
באותו אוור ראשון, וכל הדרגות
מתברכות ומאותה בלאן כאחת

אשא דחול, אלא אשא דשבת, והאי אשא,
אייהו אשא דנפיק מההוא אשא דלעילא.

וודא אייה אשא דסבל אשא. ובין דהאי
אשא דנפיק מאשא דלעילא אתרברא
בברכה נהורה, פדין כל שאר אשין אחרני
נפקין, ואתמן בדורותיהם, ואתייהיב לוין
רשיטה לאנברה.

ביהיא שעתא דקא מברכין על אשא, איזמן
ארבע רתיכין, ארבע משרין לתפה,
לאנברה מההוא אשא מברכה, וainon אקרון
מאורי האש. בגין פה, בעין לאכפייה ארבע
אצבעאן דיא דימנא, ולאנברה לוין מגו
היה נהורא דשרגא דמתברכה.

וainon אצבעאן, רמז לאינון מאורי האש,
דנהיiri ושלטי מההוא נהורה דשרגא
דמתברכה. בגין דאיןון דרגין לתפה, כד
אחזי בר נש אצבעאן קמי ההוא נהורה
דשרגא, בעי לאכפייה לוין קמיה, בגין דהיא
נהורה שלטה עלייהו, וainon נהרין מניה.

בשאר ברcean בגין זוקפא לוין לאצבעאן,
בגין לאחזהה קדרשה עלאה, דרגין
עלאי, שלטין על כלא, דשמא קדיישא
אטער בהו ותקדש בהו, ואתרברן בלהו
דרgin בחדר, ונחרין מגו בויצינה עלאה
דכלא, בגין כך בגין זוקפא לוין לעילא.
והכא בגין לאכפייה אצבעאן קמי שרגא,
בגין לאחזהה דרגין דתפה, דנברהין מגו
בויצינה דלעילא, ומהכא שלטין ונחרין מנה,
וainon מאורי האש.

בכל יומא און מברכין מאורי אוור, דיןין
נהורהין עלאי, דקיימן בההוא אוור
קדמיה, ואתרברן בלהו דרגין, ונחרין בלהו
בחדר, מגו בויצינה עלאה. והני אקרון מאורי