

לצוד צידה של הבריות בהם.
אמר רבי אלעזר, נמרוד היה
מפתה את הבריות ללכת אחר
עבודת העבודה זרה, והיה
שולט באותם לבושים ומנצח
את בני העולם, והיה אומר
שהוא שליט של העולם,
ועובדים אותו בני אדם. ולמה
נקרא שמו נמרוד? שמרד במלך
העליון שלמעלה, שמרד
בעליונים ומרד בתחתונים.

באותם לבושים הוא שלט על
כל [שאר] בני העולם ומלך בהם,
ומרד ברבוננו ואמר שהוא
השליט של העולם, והיה מפתה
את הבריות אחריו, עד שמשך
בני אדם לצאת מאחר עבודת
רבון העולם. אמר רבי שמעון,
בלבושים הללו יודעים בהם
החברים סוד עליון.

משנה. ויהי כל הארץ שפה אחת
ודברים אחדים. רבי שמעון
פתח, (מלכים-א 1) והבית בהבנתו
אכן שלמה מסע נבנה ומקבות
והגרזן כל כלי ברזל לא נשמע
בבית בהבנתו. והבית בהבנתו -
וכי לא היה בונה אותו שלמה
וכל האמנים שהיו שם? מה זה
בהבנתו?

אלא כף הוא, כמו שכתוב (שמות
כה) מקשה תיעשה המנורה. אם
היא מקשה, מהו תיעשה? אלא
ודאי הפל באות ונס נעשה הוא
מעצמו. כיון שהתחילו לעשות
המעשה, למד את האמנים
לעשות אותה מה שלא היו
יודעים מקדם לכן.

מה הטעם? משום שפרכת
הקדוש ברוך הוא שרתה על
ידם, ועל כן פתוב בהבנתו, הוא
נבנה מעצמו, שהוא למד את
הלמוד לאמנים איך להתחיל
לעשות, ולא הסתלק מעניניהם
הרשם של אותו המעשה ממש,

לביש והיה ידע למיצד צידה דברייטא בהו.
אמר רבי אלעזר נמרוד היה מפתי לברייטא
למיהו בתר פולחן דעבודה זרה והיה
שליט באנון לבושין ונצח בני עלמא והיה
אמר דאיהו שליטא בעלמא ופולחין ליה בני
נשא. ואמאי אקרי שמה נמרוד דמרד
במלכא עלאה דלעילא דמרד בעלאי ומרד
בתתאי.

באנון (דף טו"א) לבושין שליט על כל (ר"א שאר)
בני עלמא ומלך בהו ומרד במאריה
ואמר דאיהו שליטא דעלמא והיה מפתי
לברייטא אבתריה עד דמשך בני נשא למיפק
מבתר פולחנא דמארי עלמא. אמר רבי
שמעון באילין לבושין ידעי בהו חברייא רזא
עלאה:

מתניתין. ויהי כל הארץ שפה אחת ודברים
אחדים. רבי שמעון פתח (מלכים א 1)
והבית בהבנתו אכן שלמה מסע נבנה
ומקבות והגרזן כל כלי ברזל לא נשמע בבית
בהבנתו. והבית בהבנתו. וכי לא היה בני
ליה שלמה וכלהו אמנין דהוו תמן, מהו
בהבנתו.

אלא כף הוא כמה דכתיב, (שמות כה) מקשה
תיעשה המנורה. אם היא מקשה מהו
תיעשה. אלא ודאי כלא באת וניסא אתעביד
איהו מגרמיה. כיון דשראן למעבד עבידתא
אוליף לאומנין למעבד בה מה דלא הוו
ידעין מקדמת דנא.

מאי טעמא בגין דברכתא דקדשא בריך הוא
שרא על ידיהו, ועל דא כתיב בהבנתו
איהו אתבני מגרמיה, דהוא אולפא אולפן
לאומנין היאך שראן למעבד, ולא אסתלק
מעניניהו רשימו דההוא עבידתא ממש