

מראאה של נחשת מלטשת באדם, כמו שנאמר (יחזקאל א) ונצחים בעין נחשת קלל. זהו לימין. ולשמאלו יש רוח שנקרה לבנה, וזה נכלל ברוח הראשון ונכנס זה בזיה. אורו אדם ולבן קאחד, משום שיווצא מאותם מאותה ראשונים. פשבאים המאורות של ראשונים, מגיעים באורות הראשונים ונכללים בו והם אחד. ונראים המאורות הראשונים לבם, ולא מתגלים الآחרים הללו ולא נודעו שונכושו לתוכם ונסתתרו בו, כמו שנאמר (בראשית מא) ולא נודע כי באו אל קרבנה וגוו. וזהו רוח ברוחיהם אחד. מאותה במאורות שם אחד. וכאן הם שני שעריים [רעישת] פחתונים מאותם וקיעים שנקראים שניים הרים (רעתן).

משני הרוחות המנצחים הללו נבראו אוטם האופנים שלהם קדושים, שדמותם כדמות החיות, כמו שפטוב (יחזקאל א) מראה האופנים ומעשיהם וגוו. וזהו שפטוב ודמות החיות מראיהם בגחלי אש בערות כמראה הלפידים היא מתחלכת בין החיות. מי היא? זו רוח קדושה, מקומ שיצאו ממנה והיא מארה להם, שפטוב ונגה לאש ומן האש יוציא בך.

בשנבל רוח ברום, יוצאת מהם אור של תיה אחת רמו [אנשל] על ארבעה אופנים. והרי דמותו כאריה שולט על אלף וששים מאות רבוא של אופנים אחרים. בנפי הנשר הוה התחנה על כל אוטם אופנים. באربעה גלגולים נועסים כל אחד ואחד מאותם ארבעה. בכל גלגול וגלגול שלשה עמודים. והם שניים עשר עמודים

שליט על אלף ותלת מאות רבוא ארבעה אופנים. גדרה נשריא Hai

דרליך ונכיז נהורין להיזו דעתינו דבניינו דבניהם נשא. ואנו נהורין דשרגא סלקין ונתמיין אזלין ותיבין מגו מהו אשא דנהורא דשרגא דרליך וכלהו חד נהורא. כי נמי אילין. ונכיזין כלחו נהורין קחיזו דנחשא בטישא בסומקא כמה דאטמר (יחזקאל א) ונוצצים בעין נחשת קלל. דא הוא לימיינא. לשמאלא אית רוחא דאקרי לבנה. ודא אתפליל ברוחא קדרמה וועל

דא בך. נהוריה סומק וחוור בחרא. בגין דנסקה מאנון נהורין קדרמאין. כד אתי נהורין דדא מטו בנהורין קדרמאין ואתפלילו ביה ואנוון חד. ואתחזון נהורי קדרמי בלחודיה. ולא אתפלין אנוון אתרין ולא אתיידעו דעהלי בגורייה ואטטמורו ביה. כמה דאת אמר (בראשית מא) ולא נודע כי באו אל קרבנה וגרו. ודא הוא רוחא ברוחא דאנון חד. נהורין בנהירין דאנון חד. והכא אנקו תרין פרען (רכיע) תפאיין מאנון רקייעין דאקרון (פ"א שמים) שמוי השמים (רכיע).

מהירין רוחין אלין מנצץ אתריראי אנוון אופניין דאנון קדישין. דדיוקנייה כדיוקנא דחיות בדכתייב, (יחזקאל א) מראה האופנים ומעשיהם וגוו. ודא הוא דכתייב ודמות החיות מראיהם בגחלי אש בוערות כמראה הלפידים היא מתחלכת בין החיות. מאן היא, דא רוחא קדישא אחר דנסקו מניה וайה נהיר לוז. דכתייב ונוגה לאש ימן האש ברק.

בד אתפליל רוחא ברוחא נפיק מביה נהירו חד חיותא רמייז (נ"א רמייז) על ארבע אופנים. והאי דיוקנא דיליה כאריה