

התלויות בתוך האויר, והפּו  
באותן אחרות והוציאו את ציור  
המשפּן ז' ע'. עד כאן עומד וחשף  
על פני תהום, כלם בצדו, ח' באה  
ס' והתחברה עמו, אז יהי אור  
ויהי אור.

התנגלו האותיות כמקדם אב"ג  
ית"ן, התעברו והולידו והוציאו  
ציור תוך סודות המשפּן (בכללות)  
התנגלו אחד בסוד א' ל' ב' ס',  
שהרי האות א' התעברה והולידה  
בסוד של פח ותקף את האות ל'.  
התגבר בתקפו והתעלה בכבודו,  
והוליד את האות ב'. אז התעברו  
והולידו האותיות והתחברו  
אחרות אלו, א' התחברה  
בחקיקתה פאות ב'. אז ט"ר  
בחבור ט"ת, להיות האותיות  
עולות למקומן, תוך צרופי של  
סוד המשפּן. את הפיור ואת פנו.

יהי רקיע בתוך המים, דהא מיין סליקו ונחתו  
ברזא דאתון א"ל. א' אפיק ו'. ו' אפיק  
ק'. את ל' סליק אתגליפו אתון בגלופייהו,  
בחבורא חדא, (תהלים כט) קול יי' על המים א"ל  
וכו', אלין אתון א"ל, דהא אלין אעדו  
ואולידו ואפיקו אתון, גו ציורין דמשפּנא.  
אמ"ש אעדו ואולידו ואתגליפו בגלופי רזין  
דאתון, לאפקא ציורין דמשפּנא, א' אפיק ג',  
ש' (דף ק"ט ע"ב) אפיק ו', לחברא גו את ג' ברזא  
גן. תדשא הארץ דשא עשב וגו'. אתגלגלו  
אתון כמלקדמין אמ"ש, ברזא ב"ם באלין  
פנישו מיא לאתר חד, דכתיב יקוו המים  
מתחת השמים אל מקום אחד. (עד כאן מצאתי  
בהעתק).

רבי חייא ורבי יוסי היו הולכים  
בדרך. עד שהיו הולכים, אמר רבי  
יוסי, נפתח בעדוניהם (במלאכים  
ובמנים) ונאמר דברי תורה. פתח  
רבי יוסי בדברי קריאת שמע

אוירא, ובטישו באינון אחרנין ואפיקו ציורא  
דמשפּנא ז' ע'. עד הכא קיימא וחשף על פני  
תהום ח' פלהו בסטרוי אתא ס' ואתחבר  
בהדיה, פדין יהי אור ויהי אור.

אתגלגלו אתון כמלקדמין, אב"ג ית"ן,  
אעדו ואולידו ואפיקו ציורא גו  
רזין דמשפּנא, (ס"א בכלל) אתגלגלו חדא ברזא  
א' ל' ב' ס', דהא את א' אעדי, ואוליד ברזא  
דחילא ותוקפא, את ל'. אתגבר בתוקפיה,  
ואסתלק ביקריה, ואוליד את ב', פדין אעדיאו  
ואולידו אתון ואתחברו אחרנין אלין א'  
אתחבר בגלופיה באת ב', פדין ט"ר בחבורא  
ט"ת למהוי אתון סלקין באתרייהו, גו  
צרופא דרזא דמשפּנא. (שמות לה) את הפיור ואת  
פנו.

יהי רקיע בתוך המים, דהא מיין סליקו ונחתו  
ברזא דאתון א"ל. א' אפיק ו'. ו' אפיק  
ק'. את ל' סליק אתגליפו אתון בגלופייהו,  
בחבורא חדא, (תהלים כט) קול יי' על המים א"ל  
וכו', אלין אתון א"ל, דהא אלין אעדו  
ואולידו ואפיקו אתון, גו ציורין דמשפּנא.  
אמ"ש אעדו ואולידו ואתגליפו בגלופי רזין  
דאתון, לאפקא ציורין דמשפּנא, א' אפיק ג',  
ש' (דף ק"ט ע"ב) אפיק ו', לחברא גו את ג' ברזא  
גן. תדשא הארץ דשא עשב וגו'. אתגלגלו  
אתון כמלקדמין אמ"ש, ברזא ב"ם באלין  
פנישו מיא לאתר חד, דכתיב יקוו המים  
מתחת השמים אל מקום אחד. (עד כאן מצאתי  
בהעתק).

רבי חייא ורבי יוסי היו אזלי בארְחא, עד  
דהוו אזלי אמר רבי יוסי, נפתח  
בעידינין, (נ"א בעירון ובעידינין) ונימא מלי דאורייתא.  
פתח רבי יוסי במלי דקריאת שמע ואמר,