

ושפתים אותיות שפמכניס בה השמש בלבנה. ותשבחת זו פרדת הלבנה מן הצד האחר, ותשבחת של עשרים ושפתים אותיות באור השמש. ואחר כך התחברות ועלית הגבירה לבעלה, וזוהי (שם) תפלה למשה איש האלהים. התחברות והתדבקות אשה בבעלה, לפרש ימין ושמאל לקבל אותה ולהיות כאחד בחבור אחד. (להיות אחד בסוד אחד. וכל אלו שמים מספרים להם ומתקנים אותם. מפיא והלאה תשבחות אחרות של שמחה ותשוקה שלמה. אבל אלו אותם תקון השלמות העליונה בסוד של השם הקדוש בראוי ותשבחות אלו התקינו בתקון של שבת, שהוא עולה ומתעשר בעטרותיו בראוי, ועולים בסוד השם הקדוש להיות אחד בסוד של כבוד אל של השמים מספרים לו וזוהרים לו כמו שאמרנו). וזוהו מזמור שירו לה' שיר חדש. התשבחת הזו הרי בארנוה. אף על גב שהתעוררנו בה, התעוררות החברים שהתעוררו, יפה הוא, שהפרות הללו עלות, כשהיו נושאות את הארון, התעוררו בתשבחת הזו, כמו שנאמר (שמואל א-1) וישרנה הפרות בדרך. ואיזו שירה היו אומרות? מזמור שירו לה' שיר חדש פי נפלאות עשה. הסוד הזה הוא כמו שלמעלה. בשעה שאותן חיות נושאות את (הארון) הכסא להרים אותו למעלה, הן אומרות תשבחת זו.

ואם תאמר, למה כתוב כאן חדש, והרי תמיד אומרים תשבחת זו? אלא ודאי שהוא חדש, וחדש לא נקרא אלא בהתחדשות הלבנה כשנאורה מהשמש, אז הוא חדש, וזהו שיר חדש. הושיעה לו ימינו וזרוע קדשו, הרי לו ימינו וזרוע קדשו, הרי התעוררות של ימין ושמאל לקבל אותה.

ותשבחת זו, כשנושאות הארון,

בסיהרא. ותושבחתא דא, פרישו דסיהרא מסטרא אחרא, ותושבחתא דעשרין ותריין אתוון בנהירו דשמשא. ולבתר אתחברותא וסליקו דמטרוניתא עם בעלה. ודא איהו (תהלים ז) תפלה למשה איש האלהים. אתחברותא ואתדבקותא דאתתא בבעלה, לפרשא ימינא ושמאלא לקבלא לה, ולמהוי כחדא בחבורא חדא. (למהוי חר ברוא חר. וכל אליו שמים מספרים לון ומתקני לון. מכאן ולהלאה תשבחו אתרניו וחדות ותיאובתא שלימתא. אבל הני אינון תקונא שלימתא עלאה ברוא דשמא קדישא כדקא יאות ותושבחו אליו אתקינו בתקונא דשבת דאיהו סליק ואתעטר בעטריו כדקא יאות וסלקו ברוא דשמא קדישא למהוי חר ברוא דכבוד אל דשמים מספרים ליה וזוהרו ליה כדקאמרן).

ודא איהו (תהלים זח) מזמור שירו ליי' שיר חדש. ותושבחתא דא הא אוקימנא. אבל אף על גב דאתערנא ביה, אתערו דחבריאי דקא אתערו, שפיר איהו, דהנהו (דף קל"ח ע"א) פרות עלות פד הוו נטלי ארונא, אתערו בהאי תושבחתא, כמה דאת אמר (שמואל א ו) וישרנה הפרות בדרך. ומה שירה הוו אמרי. (תהלים זח) מזמור שירו ליי' שיר חדש פי נפלאות עשה. רזא דא איהו כגוונא דלעילא. בשעתא דאינון חיות נטלי (ארונא) פרסייא, לארמא ליה לעילא, אינון אמרי תושבחתא דא.

ואי תימא, אמאי כתיב הכא חדש, והא תדיר קאמרי תושבחתא דא. אלא ודאי חדש איהו, וחדש לא אקרי, אלא באתחדותא דסיהרא, פד אתנהירת מן שמשא, פדין איהו חדש, ודא איהו שיר חדש. הושיעה לו ימינו וזרוע קדשו, הא אתערוותא דימינא ושמאלא לקבלא לה.

ותושבחתא דא, פד נטלי ארונא, קא משבחתאן לה. פד סלקין לבית